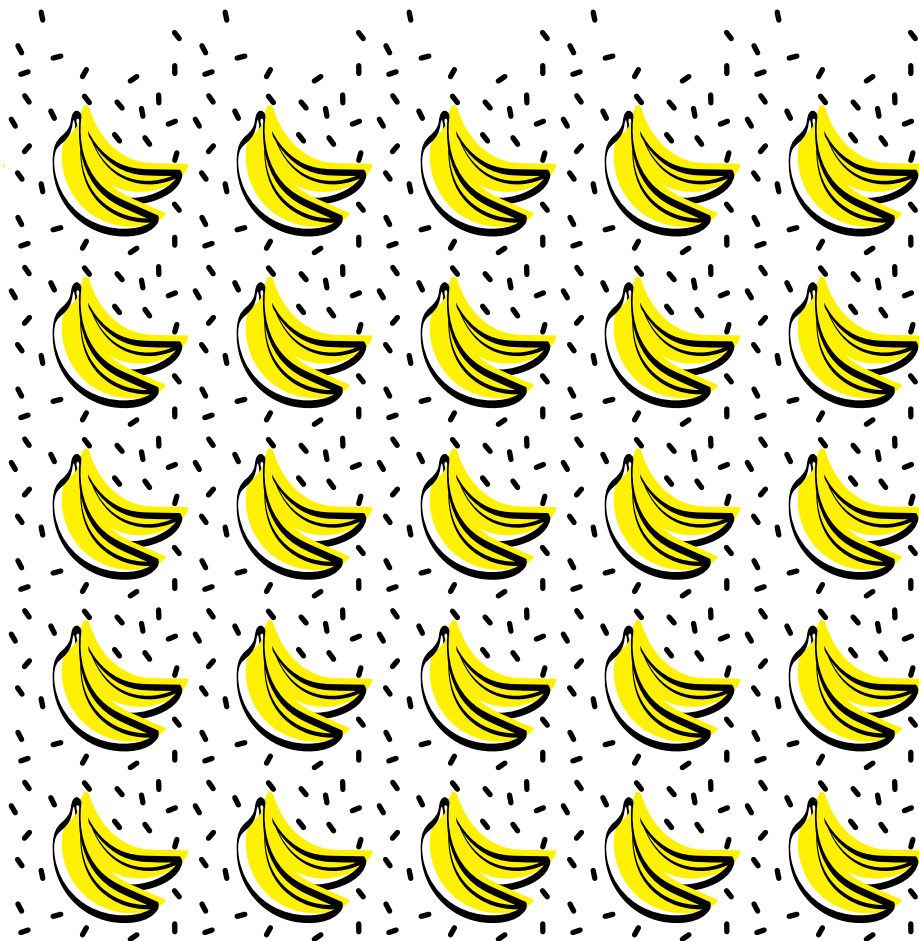


LA FORGE

SAISON 2021 · 2022



ESPACE CULTUREL PORTETS

ESPACELAFORGE.FR

LE PUBLIC AU CŒUR DE NOS ENVIES !

Le spectacle vivant retrouve sa vitalité après une léthargie imposée. À Portets, l'Espace Culturel La Forge est plus que jamais en ébullition pour satisfaire notre besoin d'être spectateur, d'applaudir théâtre, musique et danse.

La reprise des activités, c'est aussi reprendre la vie de notre commune, qui bat son plein à La Forge. Notre salle devient alors un lieu d'expression et de rencontres, en accueillant des événements municipaux, scolaires et associatifs, dont les talents s'épanouissent entre ces murs. Son utilité, elle l'a aussi démontrée au sein de notre Communauté de Communes Convergence Garonne en devenant une référence en termes de développement de projets culturels à destination de l'enfance. Une légitimité acquise par un travail de fond en faveur du spectacle jeune-public.

Vous avez entre vos mains un guide culturel qui vous permettra, de voyager loin... loin, mais à deux pas de chez vous ! Pour simplifier la lecture de ce nouveau programme 2021-2022, nous avons opté pour une présentation différente : adieu la chronologie, et remettons le public au cœur de nos envies. Un parti pris qui révèle la diversité de la programmation composée pour vous :

» **Des spectacles TOUT-PUBLIC page 3 à 16**

» **Des spectacles JEUNE-PUBLIC page 17 à 27**

Feuilletez ce livret, réservez vos places, enfin ouvrez vos yeux et vos oreilles car le spectacle REcommence !

Didier Cazimajou,
Maire de Portets



L'ÉQUIPE DE LA FORGE

Mathilde Avignon • *administration, programmation, communication*

Béatrice Ligaud • *accueil, billetterie, location des espaces*

Vincent Bourgeau et Sébastien Devaux • *équipe technique intermittente*

Ce programme est publié
à titre indicatif, sous réserve
d'éventuelles modifications

Licences d'entrepreneur de spectacle
n° 1-1077121 et 3-1077126

GRAPHISME : agences2rives.com
IMPRESSION : Imprimerie Sodal
4 000 EX - PAPIER PEFC



DIMANCHE
12
SEPTEMBRE



OUVERTURE DE SAISON 2021-2022

À L'ESPACE CULTUREL LA FORGE - **GRATUIT**

Jauge réduite, réservation au 06 29 25 67 96 ou par email à contact@espacelaforge.fr

14h : spectacle « **BLANCHE** »

Cie Hecho En Casa

À partir de 8 ans

THÉÂTRE

Blanche a eu une vie bien remplie. Elle décide ce soir de nous la raconter en cuisinant une soupe de saison. Seulement, les souvenirs s'emmêlent... Et soudain, avec cette petite femme admirable, nous traversons un siècle d'histoire ! La compagnie franco-chilienne Hecho en Casa est en résidence de création et présente son spectacle en préfiguration, avant sa création en janvier 2022 à la Scène Nationale de Bayonne.

16h30 : concert « **ESCALES** »

Titouan

Tout-Public

HIP HOP / WORLD JAZZ / DANSE

Avec le hip-hop en fil d'ariane, Titouan et Alex sont les symboles d'une génération déterminée, deux facettes d'un même espoir. Durant ce voyage chorégraphié, le texte et le corps s'unissent pour nous délivrer une émotion brute. La flûte traversière, flirtant avec le beatbox, et le timbre feutré de la clarinette s'accordent aux rythmes des machines, aux élans de la danse. Un jazz teinté de couleurs africaines, balkaniques et orientales.





VENDREDI

08



OCTOBRE

À 20H30

Tarifs : 20€ / 15€ / 10€

À partir de 13 ans

THÉÂTRE



MOI, PHÈDRE

Cie Le Glob / Jean-Luc Ollivier - D'après Jean Racine

Les classiques, c'est fantastique ! #1

Ici, le théâtre contemporain revisite notre patrimoine théâtral classique, dans une proposition d'une beauté saisissante, glamour. C'est une déclaration d'amour au théâtre et à ses interprètes !

En 2016, la Compagnie Le Glob créait « Phèdre » de Jean Racine. Cinq ans après, la comédienne Roxane Brumachon, seule en scène, revient sur cette formidable aventure. Dans un même mouvement, elle donne à voir Phèdre, le personnage, dans sa fureur et sa souffrance, et Roxane, l'interprète travaillant Phèdre, nous racontant comment on aborde ce rôle brûlant et démesuré. Elle nous dit les chemins de la création au plus intime des émotions, les peurs, les doutes, la joie... Passant tour à tour du personnage à la comédienne qui l'incarne, elle joue et rejoue ces moments de répétition où le théâtre prend corps.

« Moi, Phèdre » est le récit vibrant de cette recherche, un témoignage au plus près de la réalité du travail de création théâtrale, où les passions s'incarnent, où la langue est sublimée.



THÉÂTRE
des
SALINIÈRES

VENREDI

15

OCTOBRE

À 20H30

Durée : 1h30

Tarif unique 20€

Placement numéroté

COMÉDIE



GROS MENSONGES

GROS MENSONGES

Une pièce de Luc Chaumar
Mise en scène de Frédéric Bouchet

Mieux vaut des mensonges qui font rire, que des vérités qui font pleurer

Quand on fait de "gros mensonges", un jour, on risque d'avoir de "gros problèmes". Et mentir à son ex, l'inviter dans sa superbe maison de campagne pour lui présenter sa divine femme et sa fille surdouée alors qu'on est célibataire, sans enfant, et fauché comme les blés, voilà un sacré gros mensonge ! C'est pourtant celui que fait Etienne à Claire qu'il croise par hasard 15 ans après leur séparation. Pour s'en sortir, Gabriel, son patron et ami de toujours, lui propose une superbe idée : lui prêter sa maison, et lui trouver une famille idéale dans l'heure. Commence alors un week-end qui, de gros mensonges en gros mensonges, va se transformer en un véritable calvaire !



Repas 16€

Possibilité de dîner avant la représentation / service de 19h à 20h30
Réservation obligatoire avant le vendredi 8 octobre





SAMEDI

16



OCTOBRE

À 21H00

*Ouverture
des portes
à 20h00*

Tarif unique 5€



**apéro-
concert #1**

DOCLAINE [chansons]

De l'intime et des grands espaces

Doclaïne invente un paysage dense au folklore imaginaire. Ses chansons incarnent différentes langues et personnages, jouant de l'argot de chasseurs québécois, de fables urbaines ou d'espaces intimes. Il laisse deviner une poésie vagabonde et subtile. Sa musique ne se donne pour limite que celle du format court de la chanson, dans une folk francophone intense, à la signature mélodique et rythmique singulière. En solo multi-instrumentiste, la voix ample de Nicolas Deguilhem résonne avec celles de Piers Faccini, Dick Annegarn, Dominique A... Son nouvel album "Louves" est conçu comme un recueil, une balade contée. Il y invente une esthétique musicale très personnelle, à dominante acoustique, entre folk et rock.



VENDREDI
19
NOVEMBRE
À 20H30

Durée : 1h
Tarifs : 12€ / 10€ / 6€
À partir de 13 ans

THÉÂTRE



HÉMISTICHE ET DIÉRÈSE

Compagnie Thomas Visonneau

Les classiques, c'est fantastique ! #2

La Compagnie Thomas Visonneau propose un spectacle original et ludique, véritable fausse conférence à deux comédiens sur le théâtre classique. Éprouver l'alexandrin, appréhender l'histoire et détruire avec enthousiasme quelques clichés sur toutes ces choses que l'on apprend en cours sans jamais les incarner. Au programme ce soir : Qu'est-ce qu'un alexandrin ? Comment le dire ? Qu'est-ce qu'un hémistiche ? une diérèse ? une tragédie ? Corneille, Racine, Boileau, Cyrano de Bergerac ?

Quels sont les équivalents contemporains de l'alexandrin ? Et pourquoi on n'écrit plus en alexandrin aujourd'hui ?

... Dépassés, les classiques, vraiment ?!





DIMANCHE

12

DÉCEMBRE

À 15H00

Durée : 1h10

Tarifs : 12€ / 10€ / 6€

À partir de 8 ans

LECTURE MUSICALE

ET DÉGUSTATION



CARAVANES ET CARAVELLES des épices... au chocolat !

Ar'khan / Cie Sed Etiam

Grandes découvertes et gourmandises

Ils cherchaient les épices, ils trouvèrent le cacao. Ainsi naquit le chocolat.

Telle est la trame de ce voyage musical, de la Route de la Soie à Bayonne, en passant par Teotihuacán, à la croisée de chemins réels ou imaginaires. Un professeur à l'humour facétieux et une musicienne au répertoire étrange et envoûtant nous guident à la découverte de l'histoire de la convoitise des hommes. Une aventure musicale, littéraire et gastronomique, sur les traces de Marco Polo, Christophe Colomb, et des inventeurs du chocolat.

Gourmand et fantaisiste, ce spectacle s'accompagne d'une dégustation d'épices et de délicieux chocolats du Pays Basque. Une célébration du savoir-faire des artisans chocolatiers de Bayonne, et d'ailleurs !





DIMANCHE
09

JANVIER
À 15H00

Durée : 1h15
Tarifs : 20€ / 15€ / 10€

CONCERT

4 MAINS POUR UN PIANO

Stéphanie Humeau et Fabrice Coccitto

Autour du Carnaval des Animaux

Pour célébrer la nouvelle année et le 100e anniversaire de la mort du compositeur virtuose Camille Saint-Saëns, plongeons dans cette grande fantaisie zoologique qu'est le CARNAVAL DES ANIMAUX ! Faussement puérile, enrichie des textes originaux de Francis Blanche - lus par les musiciens - aux notes sarcastiques et humoristiques, cette pièce très imagée (presque cinématographique) ressemble à son compositeur : drôle, élégante, éclectique...

Interprète de ce concert, le Duo Coccitto est un couple à la scène comme à la ville. Leur répertoire s'élargit à mesure du temps passé ensemble, composé au gré des envies... comme le programme de ce concert !



THÉÂTRE
de
SALINIÈRES

VENREDI

28

JANVIER

À 20H30

Durée : 1h40

Tarif unique 20€

Placement numéroté

COMÉDIE

Potiche

POTICHE

Une pièce de Pierre Barillet et Jean-Pierre Grédy

Mise en scène de Alexis PLAIRE

Potiche mais pas cruche

Pour tout le monde, Suzanne Pujol mène une vraie vie de « potiche ». Elle est la femme très bourgeoise et très discrète d'un riche industriel pour le moins détestable et n'a comme occupation que ses rosiers, son jogging, sa broderie, ses poèmes, ses bonnes œuvres, ou encore le défilé de majorettes qu'elle organise tous les ans. Quand son mari doit partir en convalescence forcée après avoir frappé un employé, c'est Suzanne qui se voit obligée de reprendre l'usine en main. Une nouvelle femme est née !



Repas 16€

Possibilité de dîner avant la représentation / service de 19h à 20h30

Réservation obligatoire avant le vendredi 21 janvier





SAMEDI

05



FÉVRIER

À 21H00

*Ouverture
des portes
à 20h00*

Tarif unique 5€



**apéro-
concert #2**

RAOUL VIGNAL [folk]

Grâce suspendue

Entre Berlin et la campagne lyonnaise, Raoul Vignal distille depuis quelques années ses superbes mélodies folk. Salué par les Inrocks, impressionniste, pluvieux et délicat, son dernier album *Years In Marble* est sorti en mai 2021. Composées pendant le confinement, ses mélodies sont d'une infinie délicatesse. Un mélange de plaisirs simples et de caresses apaisantes.

Sur scène, Vignal, qui ne cherche jamais à s'imposer, en impose l'air de rien. Son phrasé aérien est soutenu méticuleusement par les rythmes de Lucien Chatin à la batterie. Plus hypnotique que jamais, leur musique est tout à la fois hors du temps et profondément actuelle, suspendue et enracinée.



VENDREDI

04



MARS

À 20H30

Durée : 1h30

Tarifs : 20€ / 15€ / 10€

À partir de 12 ans

THÉÂTRE


RESEAU
CHÂNON

MON PÈRE EST UNE CHANSON DE VARIÉTÉ

Compagnie L'Outil de la Ressemblance

Variété, mon amour !

Robert aurait voulu être variétologue. Parce que c'est dans les meilleures chansons des années 80 qu'il cherche, depuis tout petit, la trace de son père. Cette absence, il l'a plutôt bien vécue. Cela le faisait entrer dans un groupe de gars assez branchés, comme Perceval, Luke Skywalker ou Jésus. Sur scène, Robert raconte avec une bonne dose d'autodérision la légende de sa naissance. Dans les récits de sa mère, comme dans une telenovela, ses origines ont été mille fois réécrites. Quelle version croire ? Et le public peut-il faire confiance à un narrateur qui a sans doute hérité de cet art de mener les autres en bateau ?

Un spectacle tendre et drôle, où l'on est inévitablement entraîné dans un karaoké géant...

THÉÂTRE
des
SALINIÈRES

VENDREDI

18

MARS

À 20H30

Durée : 1h30

Tarif unique 20€

Placement numéroté

COMÉDIE

La PART des ANGES

LA PART DES ANGES

Une pièce écrite et mise en scène par Frédéric Bouchet

S'il avait dû choisir son ange gardien, il n'aurait surtout pas choisi celui-là !

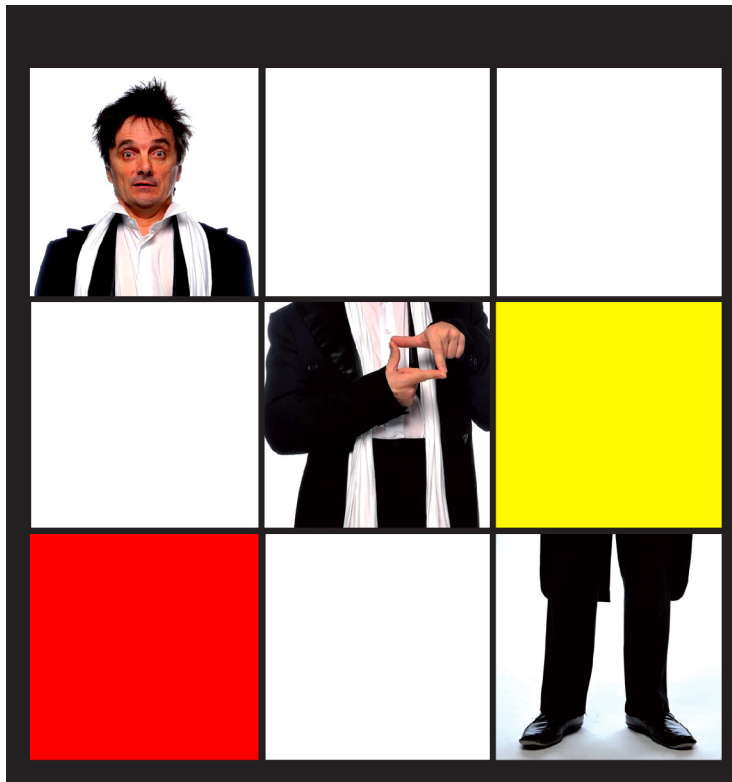
Au fil du temps, Lucas est devenu un homme méchant et aigri. Il terrorise son entourage, et principalement sa compagne et son associé. Quand Gabriel son ange gardien débarque, c'est pour le remettre sur le droit chemin. Malheureusement pour Lucas, Gabriel vient tout juste d'avoir son examen d'ange gardien, au rattrapage et par accident. Pour sa première mission, il n'est pas du tout au point et enchaîne gaffes et boulettes. Seul visible de Lucas, mais invisible des autres personnages, l'ange Gabriel va entraîner Lucas dans une histoire incroyable, qui va connaître un dénouement inattendu.



Repas 16€

Possibilité de dîner avant la représentation / service de 19h à 20h30
Réservation obligatoire avant le vendredi 11 mars





VENDREDI

08



AVRIL

À 20H30

Durée : 1h30

Tarifs : 20€ / 15€ / 10€

HUMOUR

CESSEZ !

De et avec Pierre Aucaigne

Jubilatoire et décalé

Il est touchant, attachant, loufoque et totalement imprévisible lorsqu'il est empêtré dans ses propres délires saugrenus. Dans la lignée d'illustres prédécesseurs comme Louis de Funès ou un certain Mister Bean, Pierre Aucaigne est définitivement un phénomène. Au premier abord, il a l'air en pleine crise, un maniaque du geste et du verbe. Puis on découvre un acteur plein de finesse, féroce sans jamais être cruel. Dans un spectacle époustouflant, il jongle avec une galerie de personnages : le syndicaliste, le dresseur de chien méchant, ou encore le cuisinier responsable de la cantine du théâtre. Tous sont réunis autour du directeur de théâtre Gilles Patrick Sabailon (GPS pour les intimes) pour assurer une soirée caritative en faveur des chiens abandonnés. Une plongée dans l'absurde !



SAMEDI

30

AVRIL

À 21H00

*Ouverture
des portes
à 20h00*

Tarif unique 5€



**apéro-
concert #3**

L'OISEAU RAVAGE [jazz déplumé]

Drôle d'oiseau

Jazz déplumé aux allures ailées qui dévoile ses migrations impressionnistes. Entre ses prises de bec et un lyrisme de crécerelle, L'Oiseau Ravage étourdit et libère un plumage sauvage. Il surprend parce qu'il est surpris !

Avec Charlène Moura : saxophoniste abrupte, chant du doute et du tiraillement

Et Marek Kastelnik : pianiste impressionniste, intimiste, rock et baroque

Ils ont déjà participé à la saison culturelle de La Forge en 2018, avec le ciné-concert « Le Ballon Rouge » d'Albert Lamorisse (Anticyclone Trio) ; « Mike Starnight » en apéro-concert, c'était lui aussi ! Cette fois-ci en duo, ils nous embarquent dans leur univers musical haut en couleurs. Tour à tour mélancolique puis saisissantes, leurs mélodies dessinent des tableaux qui éveillent tous les sens, nous envoient voler très haut.



VENREDI

06



MAI

À 20H30

Durée : 30 min + 15 min

Tarifs : 12€ / 10€ / 6€

DANSE



CONVERGENCE
GARONNE
COMPLÈXES DE CULTURE

LA COMPAGNIE
**AU FIL
DE L'EAU**
DANSERIE DE DANSE
CONTEMPORAINE

UPPERCUT + ONE MAN POP

Compagnie Révolution

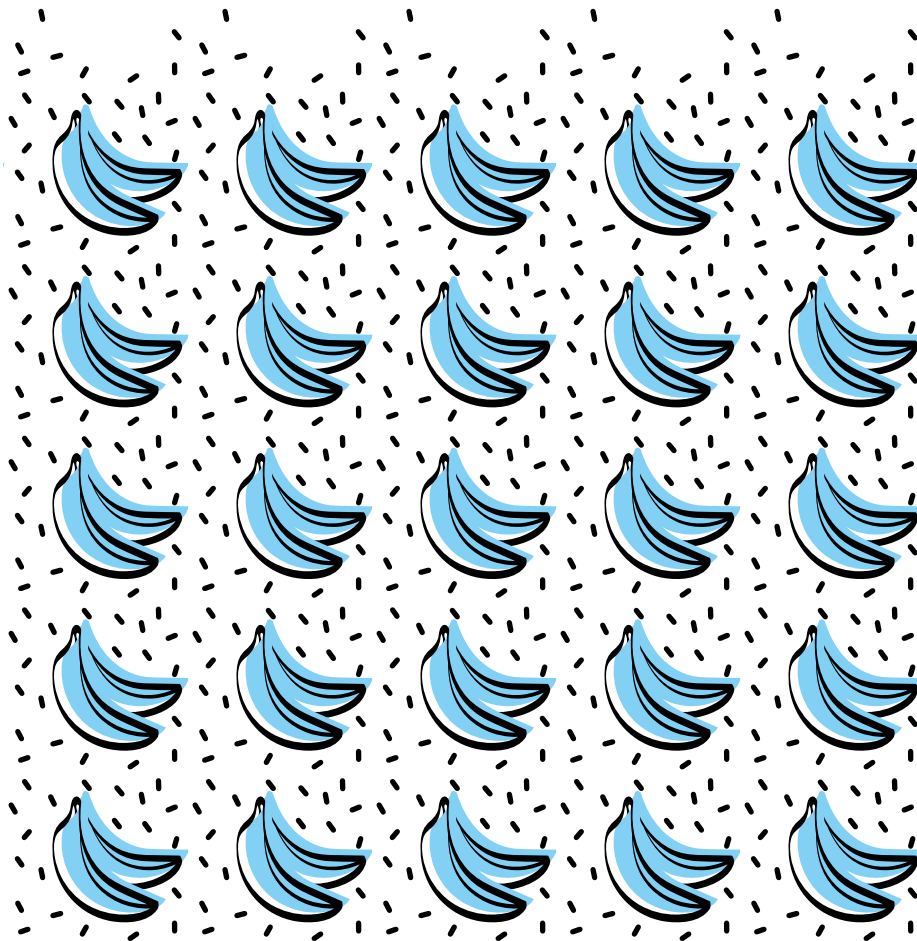
Une danse coup de poing

UPPERCUT : Trois filles sur pointes, dans une sorte de ring métallique ouvert à 360°. Une danse qui casse les codes et impose sa modernité. Uppercut est une expérience d'urbanisation, d'électrification du corps classique à travers une musique électro-hip-hop qui vampirise ces ballerines d'aujourd'hui et les porte à exprimer leur caractère, leur folie, leur émancipation.

ONE MAN POP : One Man Pop est un solo masculin qui vient enrichir la pièce Uppercut. Sur la même structure, légèrement transformée, un danseur hors-norme entre dans l'arène. Il danse avec une technique qui brouille le regard, floute le réel. Une gestuelle explosive, à la limite du fantastique.

JEUNE PUBLIC

SAISON 2021 · 2022



ESPACE CULTUREL PORTETS

SPECTACLES



MERCREDI

29 

SEPTEMBRE

À 11H, 17H30
ET 18H30

Durée : 25 minutes

Tarif unique 6€

Pour les tout-petits,
12 mois - 5 ans

MARIONNETTES
DE MAINS



MANO DINO

Friiix Club

Jeux de mains

Dans un coin de verdure vit Mano Dino, un tout petit dinosaure pas plus grand qu'une fleur. Un jour, un coup de vent l'emporte ! Et voici qu'il commence le plus grand de ses voyages...

Incarnés par les mains du marionnettiste, les personnages entraînent le très jeune spectateur dans une fable poétique sans paroles, abordant les thèmes du voyage et de la rencontre.

Un spectacle jeune-public sans artifice, qui place l'humain comme principal véhicule d'émotions.



MARDI

19



OCTOBRE

À 18H30 ET 20H30

MERCREDI

20



OCTOBRE

À 18H30

Durée : 50 minutes

Tarifs : 12€ / 10€ / 6€

À partir de 7 ans

THÉÂTRE ET ILLUSIONS



LANTERNE MAGIQUE 2.0

Portrait d'un enfant sauvage

Atelier de Mécanique Générale Contemporaine

Les écrans et nous

Aujourd'hui on raconte l'enfant sauvage. Entre le vrai et le faux. Voilà l'histoire d'un enfant d'une douzaine d'années, découvert un matin dans une résidence du centre-ville. Le père et la mère l'ont abandonné dans leur propre maison. Un abandon domestique dans la douce chaleur du foyer familial... Il est vrai que l'enfant a tout le nécessaire à un ado d'aujourd'hui : console de jeux, télé, ordi, connexion wifi et deux repas par jour.

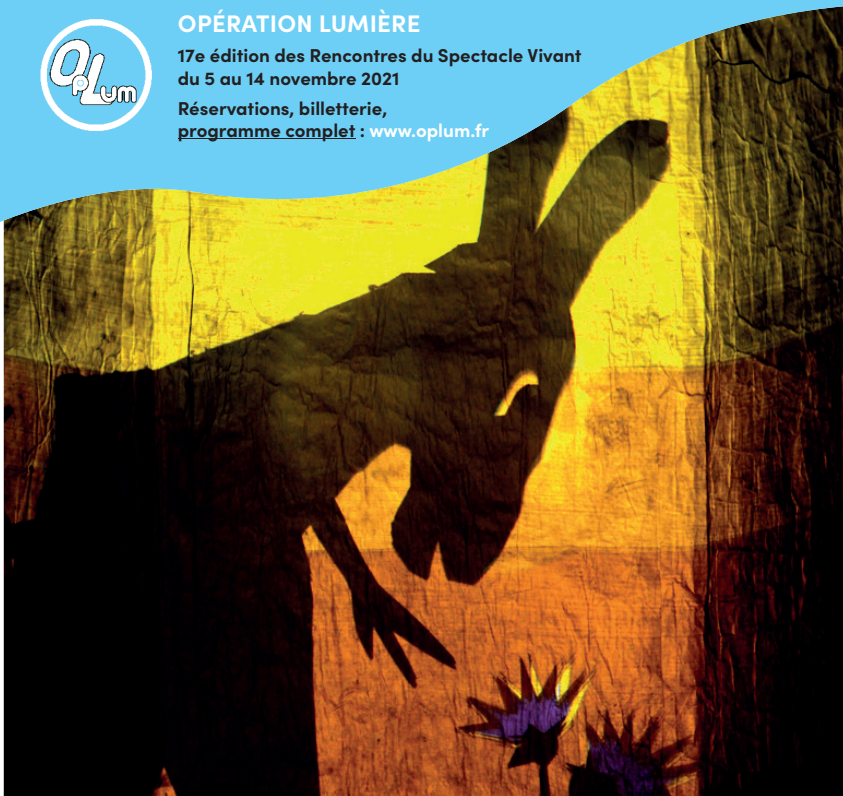
Un étonnant spectacle de vues animées, alliant théâtre, vidéo et hologramme, un récit qui questionne les usages de notre monde numérique et virtuel.



OPÉRATION LUMIÈRE

17e édition des Rencontres du Spectacle Vivant
du 5 au 14 novembre 2021

Réservations, billetterie,
[programme complet : www.oplum.fr](http://programme.complet:www.oplum.fr)



VENDREDI

12

NOVEMBRE

À 18H30



SAMEDI

13

NOVEMBRE

À 11H



Durée : 40 minutes

Tarif unique 5 €

Billetterie du festival

3 - 6 ans

**CONTE ET THÉÂTRE
D'OMBRE**

KALIFOURCHON

Compagnie Tintamarre et Boudeficelle

Grandir, chemin faisant

Un petit âne s'ennuie. Poussé par l'envie de manger un beau chardon bleu du pré voisin, il franchira ces fichus barbelés pour vivre sans entrave, guidé par son simple désir toujours renouvelé. Mais où cela le mènera-t-il ? La forme est simple et légère : un tapis de jeu d'où émerge un manège, étonnant castelet à projeter les ombres. La comédienne anime les marionnettes à vue et conte des histoires sorties du panier.

Une adaptation du « BEAU CHARDON D'ALI BORON » de May d'Alençon (album du Père Castor).



VENREDI

26



NOVEMBRE

À 20H30

Durée : 40 minutes

Tarifs : 12€ / 10€ / 6€

À partir de 7 ans

CONTE MUSICAL
EXTRAORDINAIRE



POLLEN ET PLANCTON

Compagnie Andréa Cavale

Beauté étrange

C'est l'histoire d'une jeune créature aquatique à la peau de coquillages, qui depuis mille ans habite les océans et partage avec ses amis le goût du jeu, de la danse et des grandes explorations.

Dans une traversée intérieure et géographique, les quatre interprètes se glissent dans la peau de ces créatures qui nous sont inconnues. Leur univers poétique, à la fois doux et troublant, loufoque et mystérieux, nous poussent à la contemplation de ce qui est étrange. Ce spectacle pluridisciplinaire est résolument contemporain, d'une beauté extraordinaire.

Une expérience esthétique et philosophique hors du commun !



VENREDI

21



JANVIER

À 20H30

Durée : 55 minutes

Tarifs : 12€ / 10€ / 6€

6 - 12 ans

THÉÂTRE ET
MARIONNETTES

CONVERGENCE
GARONNE
CULTURELLE



SOVANN

la petite fille et les fantômes

Compagnie L'Aurore

Fans des années 80

Sovann va à l'école, aime le Top 50 et passe ses journées à bavarder. Elle habite en France avec sa famille fuyant une guerre dont elle ne se souvient pas : elle était trop petite. Et puis aussi... Sovann voit des fantômes, ceux qui aident à vivre et à se rappeler. Une histoire d'intégration et de légendes personnelles.

La Compagnie L'Aurore a déjà été invitée à plusieurs reprises dans la programmation de La Forge. Après Sa Majesté Croûte de Riz (2013) et Piheup (2018), nous retrouvons leur nouvelle création teintée d'échos à la culture cambodgienne.



DIMANCHE

06



FÉVRIER

À 17H00

Durée : 35 minutes

Tarif unique 6€

Réservation recommandée,
jauge réduite !

4 - 6 ans

DANSE



CONVERGENCE
GARONNE



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

LA SERPILLERE DE MONSIEUR MUTT

MA Compagnie – Marc Lacourt

Objet d'art !

Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. Ils sortent de leur recoin, d'un placard ou d'une boîte et montrent leurs contours. Certains font un pas de côté, esquissent une danse comme par magie, et sous le feu des projecteurs deviennent les stars de la piste.

« La Serpillière de Monsieur Mutt » est une pièce ludique où la danse, joyeuse, montre que les choses ne sont pas uniquement ce que l'on croit. À travers une approche originale, décalée et pleine de poésie, l'artiste révèle aux enfants leur pouvoir créatif et les invite à prendre part au spectacle.



VENDREDI

18



FÉVRIER

À 18H30

Durée : 35 minutes

Tarif unique 5 €

Billetterie de l'association

3 - 6 ans

SPECTACLE MUSICAL

ARREUW*

RECUP'A SONS

Vincent Macias

Musique bricolée

Vincent Macias a transformé une poêle à frire en une guitare électrique et ça marche ! Avec un bout de pissenlit, il est capable de sortir le son d'une trompette, et des chutes de carrelage vont devenir une sorte de xylophone...

Vincent Macias est ce magicien de la musique. Tout ce qui lui passe par ses mains devient un instrument. S'il s'égare au gré de ses trouvailles, c'est pour mieux démontrer quelques principes de base des accords et de la vibration de la matière. Car il a une oreille très précise !



VENDREDI

25



MARS

À 20H30

Durée : 50 minutes

Tarifs : 12€ / 10€ / 6€

5 - 12 ans

CINÉ-CONCERT



CONVERGENCE
GARONNE



AU FIL
DE L'EAU
DÉPARTEMENTAL
SCÉNARIOS - ÉCRITURE
SCÉNARIOS - ÉCRITURE
SCÉNARIOS - ÉCRITURE

RICK LE CUBE, vers un nouveau monde

SATI

Musique, aventure et vidéo

SATI présente une nouvelle histoire de Rick le Cube, petit personnage cubique qui n'a pas froid aux yeux ! Dans cette odysée futuriste, Rick part en quête de sa famille, prise au piège d'un vaisseau tentaculaire et mystérieux, qui avale toute forme de vie sur son passage. Comme dans un jeu vidéo, le public suit le héros de pièces en pièces, et participe avec lui à la découverte de ce labyrinthe mécanique.

Les artistes de SATI proposent ici un spectacle inédit, qui mélange un film d'animation original, des musiques acoustiques, électroniques et des dispositifs numériques interactifs. C'est aussi une expérience immersive qui se joue des frontières entre réel et virtuel. Science-fiction étonnante, voyage extraordinaire, SATI invite à mener ensemble une exploration vers un nouveau monde...





MERCREDI

13



AVRIL

À 11H, 17H30
ET 18H30

Durée : 30 minutes

Tarif unique 6€

Pour les tout-petits,
6 mois - 3 ans

SPECTACLE MUSICAL



ELLE TOURNE !!!

Compagnie Fracas

Concertino pour boîtes à musique

Sous un igloo intime comme un cocon, entre jeux d'ombres et de couleurs, deux musiciens interprètent un concertino pour boîtes à musique. Une manière inédite de réentendre des grands classiques de Chopin à Vivaldi ! À partir des 18 notes que produisent ces drôles de petits instruments, le duo harpe/guitare mélange et métamorphose les airs connus en mélodies pop. Confortablement installés, les spectateurs sont emportés par la poésie de cette petite mécanique.



VENDREDI

20



MAI

À 18H30

Durée : 40 minutes

Tarifs : 12€ / 10€ / 6€

3 - 10 ans

ART DE LA PISTE



TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS

Compagnie Pascal Rousseau

En équilibre

Titi, son truc à lui, c'est l'équilibre ! Qu'il fait avec tout et n'importe quoi. C'est un grand perfectionniste qui vit et joue seul dans son monde. Nana, elle, arrive avec sa fraîcheur, sa curiosité et sa liberté. Elle butine, virevolte et découvre tout avec naïveté. Le monde rond et vivant de Nana va rencontrer le monde carré et fermé de Titi. Une rencontre explosive !

Dans ce spectacle, l'équilibre des objets et des vies questionne les déséquilibres. Comment rendre compte de la vie par la verticalité de toute chose ? Un moment hors du temps, plein d'humour et d'universalité au travers du simple langage des corps et des objets.

MÉDIATION CULTURELLE

Représentations en temps scolaire

Proposées aux établissements scolaires, aux centres de loisirs et aux professionnels de la petite-enfance.

L'occasion de vivre ensemble une expérience nouvelle, de rencontrer les artistes en bord de scène, et de poursuivre la découverte en groupe.



Mardi 28 septembre à 10h

Petite-enfance

MANO DINO

Voir page 18



Vendredi 12, Lundi 15 et

Mardi 16 novembre à 9h30 et 10h45

PS > GS

KALIFOURCHON

Voir page 20



Vendredi 26 novembre à 14h30

CE2 > 6e

POLLEN ET PLANCTON

Voir page 21



Vendredi 21 janvier à 14h30

CP > CM2

**SOVANN, LA PETITE FILLE
ET LES FANTÔMES**

Voir page 22



Vendredi 18 février à 10h

Accueils de loisirs 3-6 ans

RECUP'A SONS

Voir page 24



Vendredi 20 mai à 10h et 14h30

PS > CM2

TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS

Voir page 27

Parcours d'éducation artistique et culturelle

“Au Fil de l'Eau”, un programme de territoire porté par la Communauté de Communes Convergence Garonne.

Inciter les plus jeunes à porter un regard nouveau sur le monde, stimuler la créativité individuelle et collective, préserver la liberté d'expression et favoriser la socialisation. Tels sont les apports de l'éducation artistique et culturelle. La Communauté de Communes Convergence Garonne mène le programme d'éducation artistique et culturelle « Au fil de l'Eau » à destination des enfants de leur territoire, des tout-petits aux adolescents, dans le cadre de leurs activités en temps scolaire et extrascolaire*.

Ce projet explore l'ensemble des domaines artistiques et culturels mais aussi scientifiques et environnementaux. Conçus tout au long de l'année scolaire, les parcours « Au fil de l'eau » s'articulent autour de plusieurs temps forts : spectacles, expositions, visites de sites, ateliers de pratique artistique, formation des professionnels de l'enfance et de la jeunesse (enseignants, professionnels de la petite enfance, animateurs, éducateurs...).

Ils s'appuient également sur les ressources du territoire et les équipements structurants : l'Espace Culturel La Forge, la Médiathèque intercommunale de Podensac, le Cinéma LUX, Les Oiseaux Mécaniques à Lestiac S/Garonne, le Château Ducal de Cadillac.

Tout le programme Au Fil de l'Eau :
cultureloisirs.convergence-garonne.fr

*Partenaires : DRAC Nouvelle-Aquitaine, DSDEN de la Gironde (circonscriptions de La Réole, Langan, Gradignan, Sud Entre-deux-Mers), le Conseil Départemental de la Gironde dans le cadre du « Plan départemental d'éducation artistique et culturelle de la Gironde » et son agence culturelle, l'Iddac.



Mercredi 20 octobre à 14h30

Accueils de loisirs 7-18 ans

LANTERNE MAGIQUE 2.0

Voir page 19



Lundi 7 février à 9h15 et 11h

Scolaires cycle 1 + CP

**LA SERPILLERE
DE MONSIEUR MUTT**

Voir page 23



Vendredi 25 mars à 14h30

Scolaires cycle 3

RICK LE CUBE

Voir page 25

SPECTACLES ACCUEILLIS À L'ESPACE CULTUREL LA FORGE-PORTETS

MENTIONS OBLIGATOIRES

BLANCHE / Écriture : Mélanie Viñolo / Mise en scène : Hervé Estebeteguy / Avec : Camille Duchesne, Mélanie Viñolo, Diane Lefébure, Viviana Souza, Arthur Perot / Équipe technique : Julien Delignières, Mathias Goyheneche / Plasticienne : Annie Onchalo / Coproductions : Scène nationale du Sud-Aquitain, Communauté d'Agglomération Pays Basque, Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine, Ville d'Anglet, La Canoëe – Scènes des écritures et du spectacle vivant (Ruffec), Communauté de communes de Lacq-Orthez, Ville de Monein, Centre culturel de Sarlat, Espace Culturel La Forge (Portets), Maison Maria Casarès (Alloué), Les Découvertes – Théâtre des Chimères, Ville de Saint-Martin-d'Arrossa, Ministère de la Culture, DRAC Nouvelle-Aquitaine (en cours), Région Nouvelle-Aquitaine, Département des Pyrénées-Atlantiques.

ESCALES / Flûte, clarinette, beatbox, chant, machines : Titouan Arrabie Aubies / Danse, chœurs : Alexandre Sossah / Son : Maxime Feux / Lumières : Olivier Henchley. Dans le cadre des Scènes d'été en Gironde 2021.

MOI, PHÈDRE / Avec Roxane Brumachon / Scénographie et mise en scène : Jean-Luc Ollivier / Lumières : Eric Buna / Costumes : Hervé Poeydomenge / Création sonore : Vincent Jouffroy / ©Guy Labadens / Production : Cie Le Glob / Coproduction : Théâtre de Gascogne de Mont-de-Marsan / Soutiens : Espace Culturel La Forge Portets, Lycée Montesquieu de Bordeaux. En coorganisation avec Iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

GROS MENSONGES / Texte : Luc Chaumar / Mise en scène : Frédéric Bouchet / Avec : Frédéric Bouchet, Romain Losi, Nora Fred et Mailys Fernandez / Production : Atlantic Productions.

DOCLAINE / Chant, guitares, banjo, mandoline et composition : Nicolas Deguilhem.

HEMISTICHE ET DIÉRÈSE / Avec Augustin Mulliez et Marine Godon / Conception et Mise en scène : Thomas Visonneau / Écriture : Thomas Visonneau et les acteurs / ©Philippe Laurençon. En coréalisation avec l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine).

CARAVANES ET CARAVELLES / Avec Marc Lafaurie (comédien, musicien) et Emmanuelle Troy (chanteuse, multi-instrumentiste : saz, lavta, flûtes, GambaCello, percussions) / Avec la collaboration des Chocolats PASCAL (Bayonne) et de Jacques Marmiesse / Extraits de textes de Michèle Kahn («Caca», éd. Cairn), Olivier Ka, Marco Polo, Cesare Cantù, Mme de Sévigné... / Coproduction Ar'Khan / Sed Etiam, avec le soutien de la Ville de Bayonne (64).

CONCERT PIANO / Stéphanie Humeau : piano / Fabrice Coccito : piano et récitant.

POTICHE / Texte : Pierre Barillet et Jean-Pierre Grédy / Mise en scène : Alexis Plaire / Avec : Laura Luna, David Mira-Jover, Jean-Marc Cochery, Marine Segalen, Julie Uteau et Alexis Plaire ou Jan Caplin / Production : Atlantic Productions.

RAOUL VIGNAL / Guitare, chant : Raoul Vignal / Batterie, percussions : Lucien Chatin / Production : Talitres.

MON PÈRE EST UNE CHANSON DE VARIÉTÉ / Mise en scène et écriture : Robert Sandoz / Collaboration à l'écriture : Adrien Gygax / Collaboration artistique : Thierry Romanens / Jeu : Adrien Gygax, Pascal Schopfer et la participation d'Elizabeth Mazeu / Lumière et régie générale : William Fournier / Scénographie, accessoires et costumes : Anne-Laure Futin / ©Guillaume Perret / Production : L'outil de la ressemblance / Coproduction : CCN. Spectacle programmé dans le cadre des tournées du Réseau Chainon.

LA PART DES ANGES / Texte et mise en scène : Frédéric Bouchet / Avec Hubert MYON, Alexis PLAIRE, Laura LUNA, Jean-Marc COCHERY et Didier POULAIN / Production : Atlantic Productions.

CESSEZ ! / Auteur et interprète : Pierre Aucaigne / Mise en scène : Jean-Luc Barbezat / Production : Cie CESSEZ ! PRODUCTIONS (Suisse).

L'OISEAU RAVAGE / Saxophone, chant, petites percussions : Charlène Moura / Piano : Marek Kastelnik / Production : Le Bruit du vent dans les arbres.

UPPERCUT + ONE MAN POP / Direction artistique, Chorégraphie : Anthony Égée / Assistante chorégraphique : Émilie Sudre / Scénographie, Lumières : Florent Blanchon / Costumes : Sara Béanger / Interprètes pour Uppercut : Jade Paz Bardet, Elodie Allary, Axelle Chageau ou Clara Duflou / Interprètes pour One Man Pop : Aymen Fikri ou Jimmy Duriès / Création musicale : Oliver Huntemann « Magnét » ; Frank 2 Louise « Pressure » et « Humanis corporis » / Production : Compagnie Révolution / Coproductions : Opéra National de Bordeaux, iddac agence culturelle du Département de la Gironde, OARA – Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine, Théâtre Olympia d'Arcachon. Accueilli dans le cadre du programme Au fil de l'eau CDC Convergence Garonne.

MANO DINO / Avec Frédéric Feliciano Giret / Mise en scène : Céline et Frédéric Feliciano Giret / Musique : Jacques Ballue / Regard complice de Joëlle Nogues / Production : Le Friix Club / Avec le soutien d'Odradek / Cie Pupella Noguès Pôle de Création et Développement pour les Arts de la Marionnette, Espace Treulon - Ville de Bruges, et le Département de la Gironde / © Giorgio Pupella. En coorganisation avec la Communauté de Communes Convergence Garonne et en coréalisation avec l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine).

LANterne MAGIQUE 2.0 / Ecriture, jeu et construction : Jean-Philippe Ibos / Création des séquences images, vidéo : Erwin Chamard / Dessins : Michel Herreria / Animation des images dessinées : Romain Montalban / Mise en scène : Jean-Philippe Ibos / Environnement musical : Tony Leite / Environnement lumière : Damien Cruzalèbes / Interprétation : Jean-Philippe Ibos / Technicien vidéo : Erwin Chamard / Production : Sophie Duluc. Accueilli dans le cadre du programme Au fil de l'eau CDC Convergence Garonne.

KALIFOURCHON / Conception, adaptation, marionnettes, jeu : Myriam Léger / Mise en scène : Michel Boulay / Décor, dispositif : Tony Cassius / Coproduction : Le Théâtre, Scène Nationale de Narbonne (11). Accueilli dans le cadre de OPERATION LUMIERE – Rencontres du Spectacle Vivant (La Brède et alentours).

POLLEN ET PLANCTON / Scénographie, costumes, conte : Anne Careil / Assistant scénographie : Fabien Delisle / Musique, lumières : Manuel Duval / Décor : Manuel Duval, Anne Careil et Chantal Careil / Interprètes : Mariele Barazio, Anne Careil, Naëma Brault et Fabien Delisle / Coproduction : Compagnie Andréa Cavale, Mairie de Parcoul-Chenaud (24) et Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord / Production déléguée et diffusion : Carré Vivant. En coorganisation avec la Communauté de Communes Convergence Garonne et en coréalisation avec l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine).

SOVANN / Avec Irene Dafonte Riviero, Jean-Christophe Robert et François Dubois / Texte, dramaturgie, marionnettes : François Dubois / Scénographie, décor, lumières : Jean-Christophe Robert / Scénographie, écriture visuelle : Tian / Mise en scène, dramaturgie, scénographie, lumières : Frédéric Vern / Création musicale : Simon Filippi, Luc Girardeau, Benjamin Vern et Kalima Yafis Köh / Coproduction : iddac, agence culturelle du Département de la Gironde, Centre Culturel l'Imagiscène à Terrasson (24), Le Polyèdre à Bazas (33). En coorganisation avec la Communauté de Communes Convergence Garonne et iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

LA SERPILLERE DE MONSIEUR MUTT / Mise en scène, chorégraphie, interprétation : Marc LACOURT / Coproductions : L'ECHANGEUR CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN Bordeaux Nouvelle Aquitaine, Très Tôt Théâtre Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse (Quimper) / Subventionné par : Ministère de la Culture, DRAC Nouvelle-Aquitaine / Soutien : Container, espace de création partagée. Accueilli dans le cadre du programme Au fil de l'eau CDC Convergence Garonne.

RÉCUP'A SONS / De et avec Vincent Macias / En partenariat avec le Service Enfance et Jeunesse de la Communauté de Communes Convergence Garonne (accueils de loisirs) / Organisé par l'association ARRREUH, avec le soutien de la Commune de Portets / Production et diffusion : ARRREUH.

RICK LE CUBE / Avec Jesse Lucas (création visuelle et musicale), Erwan Raguènes (création musicale), Jacques-Yves La Fontaine (régie générale) / Création lumières : Nicolas Marc / Production : L'Armada Productions / Coproductions : Centre culturel Le Pôle Sud, Chartres de Bretagne (35), L'Antipode MJC, Rennes (35), L'Echonova, Saint-Avé (56), Le Moloco, Audincourt (25), Stereolux, Nantes (44), Les Bords de Scènes, Juvisy-sur-Orge (91), Le Grand Pré, Langueux (22), Le Volume, Vern-sur-Seiche (35) / © Jesse Lucas. Accueilli dans le cadre du programme Au fil de l'eau CDC Convergence Garonne.

ELLE TOURNE !!! / De et avec Frédéric Cazaux (harpe) et Sol Hess (guitare classique) / Scénographie : Frédéric Cazaux et Benoit Preteseille / Lumières : Christophe Turpault / © Marie Martinez Photos / Production : Fracas / Co-production : Iddac, agence culturelle du Département de la Gironde). En coorganisation avec la Communauté de Communes Convergence Garonne et iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS / Avec Pascal Rousseau et Lola Heude / Mise en scène : Ami Hattab / Musiques : Marc Leroy / Costumes : Delphine Poiraud / Lumière : Damien Valade / Coproductions : La 2Deuche à Lempdes, La Cascade Pôle National des Arts du Cirque Ardèche-Rhône Alpes et la Ville de Saint-Quentin / © PhB. En coorganisation avec la Communauté de Communes Convergence Garonne.

TARIFS

Tarif plein : Tarif général

Tarif réduit* : Portésien(ne)s, jeunes (- 18 ans), étudiants (- 26 ans), seniors (+ 65 ans), demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA et AAH, groupe de 10 adultes et plus (en un seul règlement), comités d'entreprises.

* Sur présentation d'une pièce justificative

Tarif enfant : moins de 12 ans (tous les enfants doivent être accompagnés par un adulte durant la représentation)

Tarif "Petit Ambassadeur" : Gratuit pour l'élève accompagné qui revoit le spectacle en famille.



INFORMATIONS SANITAIRES

Cher public, nous vous assurons que toutes les précautions sanitaires sont prises pour votre sécurité, celle des artistes et de notre équipe.

Pour cela, nous suivons les recommandations officielles applicables aux lieux accueillant du public.

Notez également que la tenue des représentations reste soumise à l'évolution de la Covid-19 sur notre territoire.

Pensez à consulter régulièrement notre site internet ou nos réseaux sociaux !

BILLETTERIE

SUR PLACE

Les jeudis et vendredis de 14h30 à 18h, et 1 heure avant le début de la représentation.

EN LIGNE

Billetterie avec paiement sécurisé sur www.espacelaforge.fr
Billets à retirer au guichet de l'espace culturel

PAR CORRESPONDANCE

Sur papier libre, en mentionnant vos coordonnées et adresse email, accompagné du règlement par chèque à l'ordre de **Régie Espace Culturel La Forge** et de la copie des justificatifs de tarif réduit.
Billets à retirer au guichet de l'espace culturel.

RÉSERVATIONS

Par téléphone au **05 56 32 80 96**
Par email à contact@espacelaforge.fr

Arrêt des réservations par téléphone ou par email 3 jours avant la date de la représentation. En l'absence de règlement sous 3 jours ouvrables, les places réservées ne pourront être maintenues. Les billets ne sont ni repris, ni échangés et ne sont remboursés qu'en cas d'annulation du spectacle.

ACCESSIBILITÉ

L'Espace Culturel La Forge est accessible aux personnes en situation de handicap. Pour pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous annoncer votre venue.



AGENDA

Septembre

Dimanche 12 septembre à 14h

BLANCHE • Théâtre

Cie Hecho En Casa

Dimanche 12 septembre à 16h30

ESCALES • Concert

Titouan

Mercredi 29 septembre à 11h, 17h30 et 18h30

MANO DINO • Marionnettes de mains

Friiix Club

Octobre

Vendredi 8 octobre à 20h30

MOI, PHEDRE • Théâtre

*Cie Le Glob / Jean-Luc Ollivier
D'après Jean Racine*

Vendredi 15 octobre à 20h30

GROS MENSONGES • Comédie

Théâtre des Salinières

Samedi 16 octobre à 21h

**Apéro-Concert #1 | Chanson folk
DOCLAINE**

Mardi 19 octobre à 18h30 et 20h30

Mercredi 20 octobre à 18h30

LANTERNE MAGIQUE • Théâtre et illusions

*Atelier de Mécanique Générale
Contemporaine*

Novembre

OPÉRATION LUMIÈRE

Vendredi 12 novembre à 18h30

Samedi 13 novembre à 11h

KALIFOURCHON • Conte et théâtre d'ombre

Cie Tintamarre et Boudeficelle

Vendredi 19 novembre à 20h30

HEMISTICHE ET DIERESE • Théâtre

Cie Thomas Visonneau

Vendredi 26 novembre à 20h30

POLLEN ET PLANCTON

• Conte musical extraordinaire

Cie Andréa Cavale

Décembre

Dimanche 12 décembre à 15h

CARAVANES ET CARAVELLES

• Lecture musicale et dégustation

Ar'khan / Cie Sed Etiam

Janvier

Dimanche 9 janvier à 15h

4 MAINS POUR UN PIANO • Concert

Stéphanie Humeau et Fabrice Coccitto

Vendredi 21 janvier à 20h30

SOVANN • Théâtre et marionnettes

Cie L'Aurore



Vendredi 28 janvier à 20h30

POTICHE • Comédie

Théâtre des Salinières

Février

Samedi 5 février à 21h

Apéro-Concert #2 | Folk intimiste

RAOUL VIGNAL

Dimanche 6 février à 17h

LA SERPILLERE DE MONSIEUR MUTT • Danse

MA Compagnie – Marc Lacourt

Vendredi 18 février à 18h30

RECUP'A SONS • Spectacle musical

Vincent Macias

Mars

Vendredi 4 mars à 20h30

MON PÈRE EST UNE CHANSON

DE VARIÉTÉ • Théâtre

Cie L'Outil de la Ressemblance

Vendredi 18 mars à 20h30

LA PART DES ANGES • Comédie

Théâtre des Salinières

Vendredi 25 mars à 20h30

RICK LE CUBE • Ciné-concert

SATI

Avril

Vendredi 8 avril à 20h30

CESSEZ ! • Humour

Pierre Aucaigne

Mercredi 13 avril à 11h, 17h30 et 18h30

ELLE TOURNE !!! • Spectacle musical

Cie Fracas

Samedi 30 avril à 21h

Apéro-Concert #3 | Jazz

L'OISEAU RAVAGE

Mai

Vendredi 6 mai à 20h30

UPPERCUT + ONE MAN POP • Danse

Cie Révolution

Vendredi 20 mai à 18h30

TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS

• Art de la piste

Cie Pascal Rousseau

**RETROUVEZ TOUTE LA
PROGRAMMATION ET LA
BILLETTERIE EN LIGNE SUR**

www.espacelaforge.fr



27, rue du 8 Mai 1945
33640 PORTETS
05 56 32 80 96
contact@espacelaforge.fr

Billetterie les jeudis et vendredis de 14h30 à 18h

www.espacelaforge.fr

